

# MAMUMI.EU *Boletín informativo* N° 1 – Febrero 2020

- Puesta en marcha de MaMuMi – *Mapping the Music of Migration* en Cheltenham
- Cómo formar parte del proyecto MaMuMi

## Boletín #01

Los días 9 y 10 de diciembre de 2019 tuvo lugar la reunión inicial del proyecto europeo MaMuMi – *Mapping the Music of Migration* en Cheltenham, Reino Unido.

La Universidad de Gloucestershire acogió a todos los socios del proyecto para discutir los principales pasos y actividades de cada país. MaMuMi – *Mapping the Music of Migration* es un proyecto europeo Erasmus+ de herencia musical de dos años de duración enfocado en el uso de la música como herramienta para la capacitación intercultural. Está formado por siete socios de Bulgaria, Chipre, Grecia, Italia, Noruega, España y Reino Unido, y consiste en la colección, edición y carga de “Cuentos Musicales”, historias sobre la música, a una app interactiva. Su foco de atención son las “canciones



heredadas” por personas de origen migrante, que ayudarán a concienciar sobre la diversidad en los talleres de MaMuMi “Song Worlds”.

### Objetivos

- Dar un espacio a personas migrantes donde puedan usar la música para contar sus historias y así impulsar su autoestima e
- identidad cultural en un entorno nuevo u hostil;
- Ofrecer a los trabajadores de las ONG con migrantes una herramienta que les hará comprender mejor a sus clientes;
- La app “Music Migration Map” será una herramienta interactiva gratuita que reflejará las historias y viajes de personas migrantes.

## **Actividades**

- Marco metodológico (IO1);
- Talleres de Música MaMuMi donde los participantes serán formados en el método de Cuentos Musicales (IO2);
- Colección de Audio MaMuMi donde los participantes subirán historias al archivo online que formará parte de la página web de MaMuMi (IO3);
- Mapa Musical de Migración MaMuMi. Se añadirán historias musicales individuales (audio y clips musicales) a un mapa virtual (IO4);
- Documento Informativo detallando el proyecto y su recorrido (IO5).

## **Resultados**

1. Mejor comprensión de las historias y el emotivo pasado de personas migrantes;
2. Mejor comprensión por parte de personas migrantes de las historias de las ONG (ya que los formadores serán invitados a formar parte de los talleres para ofrecer sus propias historias musicales –aunque estos no aparezcan en la app);
3. Visibilidad de trayectos migratorios específicos narrados por los mismos migrantes a través del método MaMuMi, es decir, hablando sobre canciones.

## **Cómo unirse al proyecto MaMuMi**

¡Hágase fan en [Facebook](#)!

Síguenos y comparte su experiencia e ideas sobre la música y la migración en nuestro [perfil](#) de Twitter, @MaMuMiErasmus.

¡Visite la página web oficial de MaMuMi pronto!



## Socios



University of Gloucestershire  
[www.glos.ac.uk](http://www.glos.ac.uk)  
Coordinator



Asociación Caminos  
<https://www.asoccaminos.org/>



Centro per lo Sviluppo Creativo "Danilo Dolci"  
[www.danilodolci.org](http://www.danilodolci.org)



CSI CENTER FOR SOCIAL  
INNOVATION LTD  
<https://csicy.com/>



Know and Can  
<http://knowandcan.org/>



KMOP  
<https://www.kmop.gr/>



Inland Norway  
University of  
Applied Sciences

HOGSKOLEN I INNLANDET  
<https://eng.inn.no/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.