

RRME RIFE BOLOTÍN DE LA ROLLINA DE LA ROLLIN

Boletín informativo de...

NOVIEMBRE DE 2022 - «RESPETO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL»



- Eventos multiplicadores



Introducción

Este boletín pretende informar a nuestro público sobre los eventos multiplicadores de RRME realizados en Alemania, Reino Unido, España, Chipre y Turquía. Estos multiplicadores se llevaron a cabo en diferentes fechas y formas, sin embargo, todos lograron el mismo objetivo: la promoción de este proyecto. Además, el boletín de noticias también ofrece futuras actualizaciones. ¡Empecemos!

RJ4ALL, Reino Unido

Las escuelas, la educación de las personas jóvenes y la prevención de la exclusión a través de prácticas creativas | Evento multiplicador RRME de RJ4All

RJ4all celebró el evento multiplicador de RRME el 25 de noviembre. Formaba parte de la 2ª Conferencia Internacional Voices from Within. Se trató del primer taller de la conferencia donde se compartieron los resultados del proyecto (RRME) con los/as asistentes. El evento contó con más de 30 participantes, entre quienes se encontraban profesores/as, padres y madres, estudiantes, investigadores/as, trabajadores/as del ámbito de la juventud y responsables de políticas de juventud. Fue todo un éxito porque el compromiso de los/as participantes fue más allá de lo esperado, la gente tenía preguntas y comentarios, y algunos de esos comentarios plantearon debates muy interesantes e importantes. Algunas personas incluso compartieron sus historias personales y expresaron su decepción por la forma en que sus hijos/as han tenido dificultades dentro del sistema escolar. Las charlas y los debates han puesto de manifiesto que el problema de la exclusión escolar y la discriminación afecta a muchas personas y que la gente simplemente busca formas de hacer que la experiencia escolar sea agradable y de mantener a la juventud en la escuela.

The programme for the event looked like this:

El programa del acto era el siguiente:

Encabezado por el proyecto Restauración del respeto a través de la educación musical (<u>RRME</u>).

Presidido por <u>Miriam Arntz</u> (directora no ejecutiva de RJ4All)

- «Música de justicia restaurativa: Una herramienta de cohesión escolar» Thandiwe Mcina (responsable del proyecto RJ4All)
- «La mediación entre iguales: el empoderamiento de jóvenes a través de la JR en la práctica» - Dave Walker (<u>Calm Mediation</u>)





- «Utilizar la educación del carácter para promover la inclusión y reducir las exclusiones escolares» - Sarah Noble (Abbey College Cambridge)
- «¿Es la exclusión escolar justicia?» Yeung Tang (becario de RJ4All)

Vídeo de presentación de la aplicación y los resultados de RRME:

- «Música para la inclusión: una visión desde España» Vanessa Pittl (Asociación Caminos)
- «El aprendizaje restaurativo a través de la educación musical en Alemania» Sabrina Ibrahim (<u>Afridat</u>)
- «Restaurar el respeto a través de la educación musical aplicación en Chipre» Alexandra Pambouka (Centre for Social Innovation)
- «¡El enorme poder de la música de la justicia reparadora!» Sercan Dere (<u>Manisa Ozel Egitim Uygulama Okulu III. Kademe</u>

Algunas imágenes del vídeo de presentación durante los eventos multiplicadores









Center for Social Innovation, Chipre

Restauración del respeto a través de películas sobre la discapacidad

Center for Social Innovation (CSI-Cyprus), junto con organizaciones socias de RRME, finalizó todos los resultados del proyecto y se reunió (en línea y físicamente) en Alemania para la reunión transnacional final del proyecto el 17 de noviembre.

CSI también preparó una presentación virtual para la Conferencia RJ4All en Reino Unido, en la que se presentó la implementación de RRME en Chipre.

El manual de formación presencial de RRME, el curso en línea y el libro electrónico están disponibles para cualquier educador/a o profesional que desee aprender más sobre la restauración del respeto a través de la educación musical para un entorno más inclusivo para estudiantes y jóvenes.



CSI está organizando el 2º Festival de Cine sobre Discapacidad los días 2 y 3 de diciembre de 2022, donde se llevará a cabo el evento final de RRME. El 3 de diciembre se presentarán los resultados del RRME y el documental premiado sobre el compositor chipriota con distrofia muscular Stelios Pissis. Esto abrirá la conversación sobre cómo la música puede mejorar la vida de las personas y ayudar a su integración en la sociedad.





Asociación Caminos, España

Conferencia nacional de RRME en España

El 9 de noviembre de 2022, la organización española, Asociación Caminos, celebró la conferencia nacional de RRME en Vélez-Málaga, España.

El evento se realizó en colaboración con el ayuntamiento de Vélez-Málaga y el C.A.C. (Centro de Arte Contemporáneo) Francisco Hernández.

La conferencia contó con la ponencia de la Concejala Delegada de Participación Ciudadana, Cultura y Patrimonio Histórico sobre la importancia de la cultura y las artes para la inclusión social y la colaboración. Asimismo, dos trabajadores del ámbito de la juventud, que también trabajan en el sector de la música y la danza, contribuyeron a la sección de ponentes con una conversación sobre las posibilidades de la música y la danza en el trabajo con jóvenes y sobre cómo la música puede salvar las diferencias y los conflictos culturales.

Además de las ponencias, las personas asistentes tuvieron la oportunidad de explorar los resultados del proyecto y poner a prueba la metodología de las actividades de RRME mediante ejercicios interactivos. Los ejercicios se llevaron a cabo al estilo de una exposición abierta, lo que permitió a todos y todas explorar por su cuenta mientras disfrutaban de algunas bebidas y comida de diferentes culturas.

Para saber más sobre las actividades o eventos en España, póngase en contacto con office@asoccaminos.org

Algunas imágenes del evento









Manisa Özel Egitim Uygulama Okulu III. Kademe, Turquía

¡Multiplicador en casa!

El evento multiplicador del proyecto Erasmus+ titulado «Restauración del respeto a través de la educación musical», del que somos socios, se celebró bajo la dirección del coordinador del proyecto, el profesor de música Sercan DERE, en la sala de conferencias de nuestra casa, Manisa Özel Egitim Uygulama Okulu III. Kademe, el 24 de noviembre de 2022, que también se celebraba el Día del Profesor, con 40 profesores/as que trabajan en nuestra escuela. Al final del evento, las personas participantes recibieron regalos que se hicieron para dar a conocer el proyecto. Visite el web de Özel Kademe. sitio Manisa Eitim Uygulama Okulu III. https://manisaisuygulamamerkezi.meb.k12.tr/

Algunas imágenes del evento









Afridat UG, Alemania

Evento multiplicador: Un debate con jóvenes participantes de toda Europa

Afridat UG organizó un evento multiplicador para promover el proyecto Restauración del respeto a través de la educación musical: RRME en Alemania. El evento se celebró el 27 de noviembre a partir de las 10:00 de la mañana en el Hotel Montan, Duisburg, en Alemania. Fue una ocasión en la que 25 participantes de todo el mundo se reunieron para un evento en Alemania. En colaboración con nuestro socio Life Learning Development e.V, aprovechamos la oportunidad para promover el proyecto RRME, su objetivo y la visión de las personas jóvenes sobre la justicia restaurativa. El programa comenzó con una presentación de diapositivas y Segun Ajibola moderó el evento.

Hubo un debate y una ponencia del Dr. Eng. Ibrahim Muritala en la que las personas jóvenes participantes tuvieron la oportunidad de expresar su opinión sobre este proyecto y hacer preguntas sobre el tema de la justicia restaurativa. El objetivo del evento era sensibilizar y llegar a un público más amplio.

Todas las personas participantes recibieron un folleto del proyecto y un cuaderno. El acto terminó a las 13:00 horas con una evaluación.

Algunas imágenes del evento









Socios de RRME





www.rj4all.info

www.asoccaminos.org





www.manisaisuygulamamerkezi.meb.k12.tr

www.afridat.org



www.csicy.com

https://restoringrespect.org/



"El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma."



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union