



# RRME

BOLETÍN DE DICIEMBRE DE 2022

## «RESPECTO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL»



- Fin del proyecto RRME
- Aspectos destacados de los socios

## Introducción:

El objetivo de este boletín es informar a nuestro público sobre las actividades de RRME de nuestros socios y las reflexiones sobre el proyecto, que finaliza en 2022. Los dos últimos años han estado repletos de actividades en las que todas las organizaciones socias han contribuido a alcanzar los objetivos de RRME, así como a promover la justicia restaurativa y la educación musical para hacer frente a la marginación social. Este boletín es la última publicación del proyecto RRME y nos alegra muchísimo haber llegado tan lejos.

## RJ4ALL, Reino Unido

### ¡El proyecto RRME llega a su fin con éxito!!

El proyecto «Restauración del respeto a través de la educación musical» (Restoring Respect through Music Education - RRME) está llegando a su fin tras el trabajo de los últimos dos años. RRME pretendía promover un programa musical basado en los valores subyacentes de la justicia restaurativa de igualdad, inclusión social, diversidad, reparto de poder y no discriminación. Con la colaboración de organizaciones de Alemania, España, Chipre y Turquía, el proyecto ha podido producir:

- un programa de formación presencial,
- un curso en línea acreditado DPC, y
- un libro electrónico.

A través de este proyecto hemos aprendido que el profesorado necesita apoyo para fomentar la inclusión en las escuelas. Por ello, se seguirán promoviendo los resultados del proyecto. El libro electrónico RRME, Restauración del respeto a través de la educación musical: Manual de formación para el personal educador y el curso en línea seguirán disponibles en nuestro sitio web. La descarga del libro electrónico es gratuita y puede inscribirse en el curso en línea sin coste.

El proyecto ha sido un éxito gracias a la buena cooperación y relación entre las organizaciones socias. En Rj4all apreciamos al consorcio de RRME y esperamos poder trabajar juntos en el futuro.



## Center for Social Innovation, Chipre

### Evento multiplicador de RRME en el 2º Festival de Cine sobre Discapacidad

Los días 2 y 3 de diciembre, Center for Social Innovation organizó el 2º Festival de Cine sobre Discapacidad, que acogió el evento multiplicador de RRME durante el segundo día. Las personas participantes tuvieron la oportunidad de informarse sobre el proyecto RRME. El breve documental sobre la vida del compositor musical con distrofia muscular Stelios Pissis suscitó la conversación sobre la importancia de la educación musical para la inclusión. Fue un gran honor que en la inauguración del festival interviniera el viceministro de Cultura, Dr. Yiannis Toumazis.

El acto fue accesible para participantes con discapacidades físicas y auditivas. Las presentaciones contaron con el apoyo de una persona intérprete de signos.



## Asociación Caminos, España

### Conclusión del proyecto RRME en España

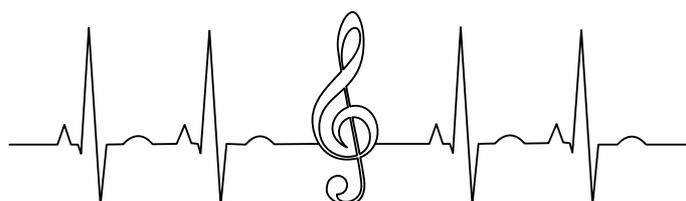
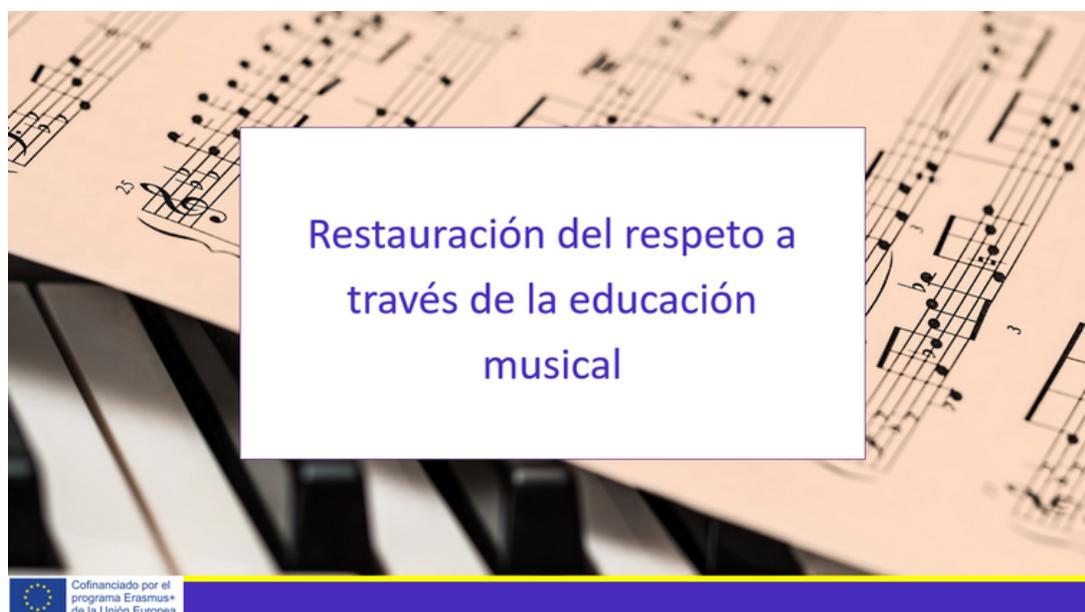
La organización española del proyecto, Asociación Caminos, está preparando la finalización del proyecto RRME en España.

Tras trabajar conjuntamente en los resultados, el manual de formación, el curso en línea y la publicación final, se complace en presentar los documentos finalizados y acabados, disponibles para uso público.

Asociación Caminos está dedicada a continuar promoviendo el proyecto donde sea apropiado y con otros/as profesores/as, formadores/as y partes interesadas que quieran mejorar la inclusión social y la gestión de conflictos en entornos de aprendizaje.

A través de los múltiples talleres y la conferencia final, la organización también conoció mejor la situación de la formación del profesorado en España y lo que puede y debe mejorarse para fomentar la inclusión en las aulas.

Para más información sobre la organización española o futuros eventos, póngase en contacto con [office@asoccaminos.org](mailto:office@asoccaminos.org) o visite nuestras redes sociales.



### ¡El gran final del proyecto RRME!

Hemos finalizado con éxito varios procesos de implementación sobre el desarrollo de herramientas comunes, el intercambio de conocimientos y la transmisión de innovaciones pedagógicas en un campo muy específico de la música o la inclusión en escuelas generales y conjuntos musicales. Todos estos procesos se centraron en trabajar hacia un enfoque pedagógico del proyecto RRME. Cuando decidimos incluir la movilidad de estudiantes y profesorado en todos los proyectos Erasmus de intercambio de estudiantes que gestionábamos en aquel momento, trasladamos los objetivos del proyecto RRME a una fase diferente. En general, esto es lo que hemos conseguido:

- Preservar y mejorar el papel que desempeñan las clases de música de grupo en el programa educativo de nuestra institución.
- Elaborar una carpeta de referencia para las clases de música de conjunto.
- Recopilar, analizar, compartir, comparar y transferir la práctica pedagógica de las clases de música de conjunto entre las escuelas de Europa.
- La creación de un aula de música para el profesorado que se dedica a estas disciplinas con el fin de promover el debate de las prácticas y la producción de instrumentos compartidos.
- Continuar, ampliar, desarrollar, modernizar, actualizar y promover las clases de música de conjunto y los programas de estudios.
- Establecer un sistema a través del cual el profesorado regular de educación especial de nuestras aulas pueda ampliar su formación en diversas áreas musicales esenciales.
- Potenciar y fomentar el desarrollo de vínculos entre la investigación y los/as músicos/as profesionales que trabajan en escuelas y organizaciones no gubernamentales en el ámbito de la música de conjunto en Europa.
- Impulsar y mejorar los esfuerzos de nuestro Estado para ser reconocido internacionalmente como líder en la práctica de la educación especial.

Como acto complementario, realizamos el magnífico final de esta aventura de 25 meses de RRME, que ha sido pleno, productivo y eficaz, con un maravilloso evento multiplicador.



### ¡RRME finaliza con una gran experiencia!

Afridat UG lleva dos años participando en el proyecto Restauración del respeto a través de la educación musical. Estos dos años han sido muy emocionantes y atractivos para nosotros. Como organización para migrantes, RRME está muy cerca de los valores de nuestra organización. Nos gusta promover la inclusión social y abordar la diversidad en todos los aspectos de la vida europea. A través de este proyecto, hemos podido introducir la justicia restaurativa y sensibilizar a la sociedad alemana. Nos gustaría destacar algunas de nuestras principales actividades y experiencias en este proyecto.

#### Logros:

- Organización con éxito de una sesión de pilotaje presencial de RRME;
- Contribución al desarrollo de un curso en línea acreditado de DPC para personal formador y educador en contextos de educación formal e informal;
- Desarrollo del resultado final IO3: un libro electrónico y un informe nacional;
- Apoyo a la comunicación y difusión del proyecto durante todo el periodo.

Estamos muy contentos de que, finalmente, este proyecto esté llegando a su fin con las contribuciones de apoyo de todo el consorcio. La experiencia de trabajo con el proyecto RRME nos ha ayudado a aprender más sobre la gestión de proyectos, la colaboración entre organizaciones sociales y la justicia restaurativa y la educación musical.

Queremos agradecer al consorcio su duro trabajo, su apoyo y su compromiso, y nos hace muy felices formar parte de este proyecto.

Creemos que los resultados del proyecto seguirán desempeñando un papel en la lucha contra la marginación social. ¡Afridat seguirá difundiendo los resultados incluso después de que finalice el proyecto y esperamos que éste tenga un impacto sostenible!

El boletín del 22 de noviembre está disponible en línea. Haga clic [aquí](#) para descargarlo.



## Socios de RRME

---



[www.rj4all.info](http://www.rj4all.info)



[www.asoccaminos.org](http://www.asoccaminos.org)



[www.manisaisuygulamamerkezi.meb.k12.tr](http://www.manisaisuygulamamerkezi.meb.k12.tr)



[www.afridat.org](http://www.afridat.org)



Center for Social  
Innovation

[www.csicy.com](http://www.csicy.com)

<https://restoringrespect.org/>

---

"El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma."



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union