



RRME

Boletín informativo



ABRIL 2021 - PUBLICACIÓN DEL BOLETÍN INFORMATIVO DE RESTAURACIÓN DEL RESPETO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL (RRME)



Presentación del Proyecto RRME - 02

Resultados De La Investigación De Campo - 03

Organizaciones socias del proyecto - 10

RRME

Este es el primer boletín del proyecto Restauración del respeto a través de la educación musical (RRME), que utiliza los valores subyacentes de la justicia restaurativa como el respeto y el reparto del poder, así como un innovador programa musical de acción social llamado «El sistema». Como consorcio, desarrollaremos, pilotaremos y difundiremos ampliamente las herramientas de desarrollo de capacidades y los conocimientos que apoyarán al profesorado y a otro personal educativo en sus esfuerzos por mejorar la resiliencia de su alumnado cuando se trata de cuestiones de diversidad y cohesión de la comunidad. También nos proponemos luchar contra la discriminación, la segregación y el racismo en las escuelas y otros entornos educativos informales.

El programa se centró en la integración de estudiantes en situación de desventaja y jóvenes en riesgo de exclusión, prestando especial atención a las personas de origen migrante o refugiadas. El proyecto pretende desarrollar un libro electrónico, un curso electrónico, así como desarrollar y probar un programa de formación innovador que enseñará a al personal y a las personas voluntarias de las escuelas y entornos educativos informales a cómo apoyar al alumnado y a las personas jóvenes para que se conviertan en Mentores/-as musicales juveniles, centrándose en general en abordar la marginación social.



◆◆◆ Resultados de la investigación inicial ◆◆◆

Con el fin de desarrollar un programa de formación innovador, las organizaciones socias del proyecto llevaron a cabo una investigación documental inicial para entender el contexto en sus respectivos países y llegaron a algunas conclusiones interesantes. El resumen de los resultados se presentará por país.

Para sentar las bases del innovador programa de formación, era esencial comprender primero el contexto legislativo y social del país de cada organización socia. Cada una elaboró un informe sobre las disposiciones vigentes en su propio país para abordar la discriminación social en la educación, tanto desde el punto de vista legislativo como de la comunidad social. También han encontrado ejemplos de buenas prácticas y los han presentado como posibles partes interesadas en nuestro proyecto. A continuación se ofrece un resumen de las conclusiones, y cada informe está disponible de solicitud previa:



RUMANÍA

Restauración del respeto a través de la educación musical es un ambicioso proyecto Erasmus+, y sus objetivos están en consonancia con la institución educativa Escuela de arte Carmen Sylva, ya que enseñan música de diferentes maneras: instrumentos individuales, orquesta, coros, conjuntos de música tradicional, música de cámara.

La Escuela de arte Carmen Sylva realizó una investigación para comprender mejor las lagunas existentes entre el apoyo que ya existe y el que se necesita, así como para entender mejor las necesidades del personal educativo. A lo largo de la investigación, descubrimos que a gran parte del personal educativo de Rumanía le gustaría contar con el apoyo de profesionales de la psicología, que les ayudaran a trabajar con los niños y las niñas de origen migrante/inmigrante.

Los/-as educadores/-as llevan al alumnado a excursiones extraescolares con la esperanza de que empiecen a relacionarse más libremente en un entorno no formal. Aunque en la Escuela de arte Carmen Sylva no tenemos un gran número de alumnado de origen migrante, sí tenemos niños y niñas de zonas pobres del condado o de origen gitano que también tienen problemas de integración en la escuela.

Además, se descubrió que la mayoría del personal educativo desea aprovechar las disposiciones de la escuela e implementar más programas sociales de música del gobierno que beneficien a los niños y niñas. Una gran parte que proviene de zonas pobres es apoyada por las becas sociales, y un dato a destacar es que tienen un instrumento musical para practicar

prestado por la escuela hasta el final de sus estudios. Según las respuestas del profesorado a un cuestionario que se les distribuyó, el ambiente artístico ayudó mucho a los niños y las niñas a no abandonar sus estudios. La Escuela de arte Carmen Sylva sugiere que se implementen más programas sociales de música a nivel escolar con la ayuda de las autoridades locales, el Ministerio Nacional de Educación y otras instituciones interesadas.



TURQUÍA

Manisa Özel Eğitim Uygulama Okulu III. Kademe es un centro de educación especial de secundaria superior en una ciudad occidental de Turquía que educa a estudiantes (de 14 a 21 años) con discapacidad mental. Presentamos los resultados de nuestra investigación agrupados en 5 macro-áreas, que son: niños/-as bajo protección temporal, niños/-as con necesidades especiales, el respeto a la diversidad, el abandono temprano de la educación y el contexto de la legislación nacional.

Niños/-as bajo protección temporal

Según los datos publicados por la Dirección General de Administración de la Inmigración en diciembre de 2020, los informes muestran que la población siria bajo protección temporal en Turquía es de 3.638.288 personas. Aproximadamente la mitad de esta cifra (46,8%) son niños/-as (0-18 años). Si se observa la distribución de esta población bajo protección temporal por edad, hay 505.124 niños/-as en el grupo de 0 a 4 años, 543.842 en el rango de 5 a 9 años, 389.848 en el rango de 10 a 14 años y 262.362 en el rango de 15 a 18 años.

Niños/-as con necesidades especiales

El número de estudiantes que se beneficia de los servicios de educación especial en la educación formal aumentó un 6,8% en el curso 2019/20 en comparación con el año anterior y alcanzó 425.774. El número de estudiantes que cursan estudios en el nivel de preescolar aumentó un 2,1% hasta alcanzar 4.873, en el nivel de primaria aumentó un 3,9% hasta alcanzar 159.542, en el nivel de secundaria aumentó un 8,1% hasta alcanzar 179.877 y en el nivel de bachillerato aumentó un 9,7% hasta alcanzar 81.482.

Respeto a la diversidad

La multiculturalidad en el entorno educativo de Turquía ha aumentado. En ello influye en gran medida la afluencia del alumnado refugiado en el sistema educativo. Esto ha llevado a que los/-as niños/-as sean marginados/-as en las escuelas tanto por el alumnado como por el profesorado. No reciben el apoyo suficiente necesario para el éxito académico. Casi la mitad de la sociedad no quiere que sus hijos/-as sean amigos/-as de personas de origen sirio. El profesorado no sabe cómo apoyar pedagógicamente a este alumnado y necesita apoyo en este sentido. Además, los/-as estudiantes que pertenecen a la comunidad LGTBIQ+ en las escuelas de Turquía sufren mucha discriminación, así como los/-as niños/-as con discapacidad, ya que algunas escuelas no admiten estudiantes con discapacidad. Hay mucho trabajo que hacer para ayudar a este alumnado en la lucha contra la discriminación.

Abandono temprano de la educación

Uno de los indicadores cruciales del nivel de acceso a la educación es el abandono escolar. Los países de la Unión Europea (UE) tenían el objetivo de conseguir una tasa de abandono temprano inferior al 10% para 2020. La tendencia decreciente observada desde 2007 en la proporción de individuos de 18 a 24 años que abandonaron la educación antes de los 12 años dentro del ámbito de la educación obligatoria continuó. La tasa de 31,2% registrada en 2018 en Turquía pasó en 2019 a 28,9%. En los países de la UE, esta tasa fue del 10,9%. La tasa de abandono escolar temprano de los niños en Turquía en el año 2018 fue de 30,6%, 29,0% en 2019; en el caso de las niñas, 31,8% en 2018, 28,8% en 2019.

Contexto de la legislación nacional

Según el artículo 42 de la Constitución de la República de Turquía sobre las personas privadas de educación y formación, la educación primaria es obligatoria para toda la ciudadanía y es accesible en las escuelas estatales. Se puede decir que la legislación nacional de Turquía, especialmente cuando se trata de la educación de niños/-as con discapacidad, es paralela a la normativa internacional. En el Undécimo Plan de Desarrollo se expresa de la siguiente manera: «Al proporcionar una educación inclusiva y cualificada y oportunidades de aprendizaje permanente para todos los individuos, se desarrollan sus habilidades de pensamiento, percepción y resolución de problemas, la confianza en sí mismos y el espíritu empresarial con sentido de la responsabilidad. El objetivo principal es criar individuos productivos y felices que tengan rasgos innovadores y novedosos, que hayan absorbido los valores democráticos y la cultura nacional, que estén

abiertos a compartir y comunicarse, que tengan fuertes sentimientos artísticos y estéticos, y que sean propensos a utilizar la tecnología». Es difícil hacerse una idea de hasta qué punto la expresión «educación inclusiva» de esta frase incluye la lucha contra la discriminación mencionada anteriormente, puesto que no hay ninguna política o decisión cautelar que pueda asociarse a ella.



CHIPRE

La investigación llevada a cabo por Center for Social Innovation de Chipre ha demostrado, a través de diversos análisis e investigaciones, que algunos/-as estudiantes del sistema educativo chipriota tienen más dificultades que otros/-as. En Chipre existen políticas para la integración de los grupos en situación de desventaja, como estudiantes de origen migrante y con necesidades especiales. A pesar de ello, se ofrece una formación limitada al personal educativo del sector público y, lamentablemente, la capacidad de este personal a menudo no es suficiente para salvar esta brecha que se crea en el alumnado. Por lo tanto, es necesario reforzar las habilidades del profesorado para adaptarse a un entorno más diverso e inclusivo. Está demostrado que las prácticas artísticas pueden estimular tanto la experiencia de aprendizaje como la inclusión social. Por esta razón, RRME pretende potenciar las habilidades del personal educativo hacia la inclusión social a través de la formación y el material de educación musical.

ALEMANIA

Este resumen sigue las principales conclusiones del estudio - contexto nacional del proyecto Restauración del respeto a través de la educación musical (RRME) en Alemania realizado por Afridat UG, una institución de investigación y datos de Bonn. El estudio demostró que el alumnado en situación de desventaja obtiene un rendimiento inferior en las escuelas alemanas y tienen un índice de abandono escolar superior al de sus iguales alemanes/-as. Las razones específicas de este hecho son las barreras lingüísticas, las peculiaridades culturales y un entorno poco familiar. Sin embargo, en los últimos años se han diseñado y puesto en marcha muchas políticas y programas,



como el Apoyo al acceso a la educación y atención infantil, la Ley de buenas guarderías (Gute-KiTa-Gesetz),enfrentan el alumnado en situación de Sprach-Kitas, DaZ macht Schule, etc., para reducir los problemas a los que se enfrentan el alumnado en situación de desventaja y el profesorado, con resultados alcanzables, especialmente en el ámbito de las barreras lingüísticas y el entorno desconocido. A pesar de ello, hasta donde sabemos, el uso de la «justicia restaurativa» o el uso del programa de educación musical social como «El sistema» para abordar las diferencias culturales en las escuelas parece seguir siendo inexistente. Si existe, puede ser conocido como algo diferente. Por lo tanto, recomendamos que se imparta más formación en materia de diversidad al personal educativo utilizando los valores subyacentes de la «justicia restaurativa» y «El sistema» como base para ayudar al personal educativo a tener una mentalidad abierta hacia las peculiaridades culturales, ayudando así al alumnado a aprender a trabajar en unísono como equipo para reducir la categorización, los prejuicios y la discriminación raciales.



La investigación ha demostrado que España tiene la séptima tasa más alta de personas en riesgo de pobreza y exclusión entre todos los países de la UE. Esto hace que la inclusión sea un tema importante, especialmente en la educación. En España existen múltiples programas en línea y presenciales destinados a reforzar la inclusión, especialmente entre los/-as niños/-as. A pesar de la aparente necesidad de un cambio, todos estos programas son actividades extracurriculares o clases opcionales, mientras que el tratamiento de los riesgos de exclusión y la forma de relacionarse con las personas en riesgo de exclusión no forma parte de la enseñanza regular. Otra cuestión son las diferencias en los servicios y las clases que se ofrecen en toda España, ya que todas las comunidades autónomas pueden decidir por sí mismas la mayor parte de su enfoque educativo y sólo se orientan por el marco nacional. La investigación ha aclarado que existe una necesidad evidente de materiales didácticos para fomentar la aceptación de la diversidad, la resolución de conflictos y la mejora de la inclusión.

La mayoría de los ejemplos de buenas prácticas implementados en España son llevados a cabo por centros comunitarios o son ofrecidos como clases optativas en las escuelas o por organizaciones externas. La organización Ayuda en Acción estableció un programa llamado «Aquí también» que incluye múltiples proyectos en toda España, apoyando a niños/-as y adolescentes en riesgo de pobreza y exclusión social. Los proyectos tienen como objetivo reducir la exclusión a través de las artes creativas y comparten varios aspectos con el proyecto RRME. La asociación sin ánimo de lucro Caminos presentó este hallazgo y sugiere que el proyecto RRME, que también incluye valores de justicia restaurativa, permitirá a niños/-as y adolescentes superar las diferencias y los conflictos y reducir la desigualdad.



REINO UNIDO

Según Abbey College, un centro de secundaria de Cambridgeshire basado en los valores, el mayor problema al que se enfrenta el alumnado en situación de desventaja actualmente en el Reino Unido es el impacto del cierre de escuelas por COVID-19. Estos problemas incluyen la pobreza digital, la escasa motivación y la falta de apoyo de los padres y las madres en casa. El alumnado en situación de desventaja se ha visto perjudicado por los cierres y, por lo tanto, la brecha entre este tipo de estudiantes y sus compañeros/-as ha aumentado significativamente en el último año.

El gobierno del Reino Unido ha prometido 300 millones de libras esterlinas para apoyar la recuperación tras la COVID-19, pero hay mucho debate sobre cómo se podría actuar para que sea efectivo. Se han sugerido jornadas escolares más largas y vacaciones más cortas, pero esto tiene sus propios problemas en cuanto al bienestar del alumnado. Se dice que el alumnado está estresado por la presión de «ponerse al día». Se le presiona para que alcance el nivel esperado en las asignaturas básicas para que pueda pasar al siguiente nivel, pero se ha reconocido que también hay que centrarse en las artes y el deporte para que los/-as jóvenes no se sientan abrumados/-as. Hay iniciativas en el Reino Unido, por ejemplo, el premio de las artes e «In Harmony», que tienen éxito en la construcción de la confianza, la resiliencia y el liderazgo entre las personas jóvenes en situación de desventaja, pero actualmente no hay programas de formación para el personal que aborden específicamente las cuestiones de la restauración del respeto a través de la educación musical.

Conclusión

Según las conclusiones de todos los contextos nacionales, la necesidad de la inclusión social para abordar el abandono escolar temprano, apoyar al alumnado con discapacidad y empoderar al alumnado de origen migrante es de suma importancia y debe hacerse hincapié. Aunque existen prácticas pedagógicas, conjuntos de herramientas para el personal educativo, financiación gubernamental y programas en algunos países que se centran en la diversidad y la cohesión de la comunidad, es necesario hacer más para abordar esta cuestión subyacente. De ahí que el proyecto RRME resulte útil como set de herramientas para colmar la brecha.



www.afridat.org



www.colegiul-carmensylva.ro



www.abbeycollege.cambs.sch.uk



Center for Social
Innovation

www.csicy.com



www.manisaisuygulamamerkezi.meb.k12.tr



www.rj4all.info



www.asoccaminos.org