



# In My Art

INclusive Multicultural  
societies through Art

5° boletín informativo  
Octubre 2021 - diciembre 2021



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

# Acción Clave 2 - Asociaciones estratégicas en el ámbito de la juventud

N.º de proyecto: 2019-2-IT03-KA205-016717

## Organizaciones que participan:

1. PER ESEMPIO (Italia)
2. MERSEYSIDE EXPANDING HORIZONS (Reino Unido)
3. ARTE MIGRANTE (Italia)
4. GROUPE DE RECHERCHE ET DE REALISATIONS POUR LE DEVELOPPEMENT RURAL (Francia)
5. AWO Bremerhaven (Alemania)
6. UNITED SOCIETIES OF BALKANS (Grecia)
7. ASOCIACIÓN CAMINOS (España)

**Creatividad y cultura**  
**Inclusión - Igualdad**  
**Cuestiones de migración**



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



# SOBRE EL PROYECTO

In My Art - Inclusive Multicultural Societies through Art (Sociedades multiculturales inclusivas a través del arte) es un proyecto promovido por Per Esemplio Onlus (Italy, Palermo) y gestionado por las 7 organizaciones mencionadas anteriormente.

Su principal objetivo es formar a jóvenes para que actúen en favor de la inclusión social y la construcción de comunidades interculturales, especialmente en contextos multiculturales en los que las personas migrantes tienen menos oportunidades de participar en sus comunidades de acogida como ciudadanía activa.

Tras el análisis de necesidades/contexto realizado por las organizaciones socias, In My Art pretende:

- **Aumentar la concienciación de las personas y organizaciones que trabajan con jóvenes sobre las necesidades y los deseos reales de los/as jóvenes para adaptar eficazmente los métodos y las prácticas basados en las artes en diferentes contextos multiculturales;**
- **Compartir y desarrollar prácticas eficaces y sostenibles inspiradas en el método Arte Migrante entre las organizaciones para construir comunidades inclusivas basadas en la cultura del diálogo, la cohesión, la valorización de la diversidad y la no discriminación;**
- **Promover la participación activa de las personas jóvenes en sus comunidades, centrándose en la juventud en riesgo de marginación por sus obstáculos culturales, sociales y económicos.**

En el marco del proyecto In My Art, se desarrollarán tres productos:

- **Investigación de acción** sobre el impacto del arte en la inclusión social;
- **Programa de formación** sobre el uso del arte como metodología inclusiva;
- **Directrices** sobre cómo aplicar la metodología de Arte Migrante.

# ¿Cómo comenzó *In My Art*?

## Investigación de acción

La investigación *destinada a determinar el impacto del arte dentro de la inclusión Social* fue la primera actividad que el partenariado llevó a cabo para poner en marcha el proyecto. A continuación, un breve recordatorio de lo que fue la investigación:

El objetivo era formar a 35 jóvenes en la metodología de la investigación de acción para que entrevistaran a sus iguales sobre el arte como herramienta de inclusión. La investigación-acción busca una comprensión más profunda del arte y la creatividad como herramientas para atraer a las personas jóvenes teniendo en cuenta su punto de vista.

El objetivo era proporcionar directrices al partenariado con un marco teórico sobre los temas de arte, juventud e investigación de acción y dar una guía paso a paso sobre cómo llevar a cabo las actividades relacionadas con el primer resultado (IO1) del proyecto *In My Art*. Hay dos secciones principales:



1. En relación con las palabras clave y las definiciones de arte y Juventud, y
2. Relacionadas con los talleres con jóvenes.

## El arte como metodología para promover la creación de comunidades interculturales

Nos complace anunciar que hemos finalizado y publicado nuestro manual de formación sobre el uso del *arte como metodología inclusiva para promover la creación de comunidades* en los programas educativos. Para consultar el programa de formación, haga clic [aquí](#).

Tenemos más buenas noticias, pues las *Directrices sobre cómo aplicar las metodologías de Arte Migrante* ya se han publicado. Estas directrices se dirigen específicamente al personal formador, animadores/-as juveniles y trabajadores/-as sociales proporcionando información sobre CÓMO aplicar las actividades descritas en el mencionado manual. Este segundo manual incluye las metodologías abordadas y las prácticas utilizadas, así como 9 herramientas de vídeo que muestran cómo aplicar las actividades. Para consultar las Directrices, haga clic [aquí](#).

Puede encontrar todos los resultados del proyecto haciendo clic [aquí](#):



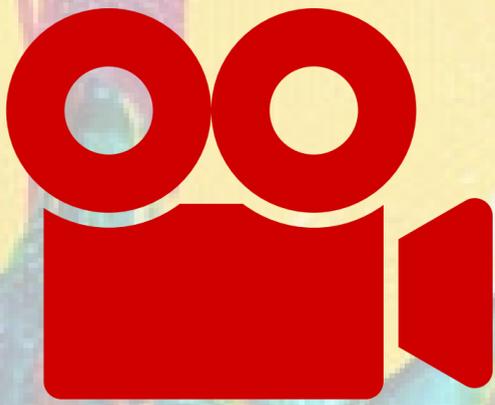
o en nuestra web <https://www.inmyart.eu/project-activities>

# ¡Hemos abierto nuestro canal de Youtube!



Las directrices consisten en:

- 1 video documental sobre Arte Migrante - experiencias inspiradas en toda Europa;
- 7 video herramientas cortas que muestran cómo aplicar las prácticas desarrolladas;
- 1 vídeo sobre el método *In my Art* traducido a cada lengua nacional y a la lengua de signos italiana.



El documental *In my Art* describe las experiencias en toda Europa y consta de entrevistas a jóvenes y trabajadores/-as juveniles que contribuyeron a la creación de los eventos, así como de momentos de los eventos interculturales dirigidos por jóvenes.



# Actividades de pilotaje con trabajadores/-as juveniles

Cada organización socia llevó a cabo un taller de un día con un grupo de trabajadores/-as juveniles para poner a prueba las herramientas desarrolladas en términos de: claridad, legibilidad, organización, diseño, método, eficacia, prescindibilidad, transferibilidad.

## Testimonios



Justyna Rezmer, trabajadora juvenil:  
«Es agradable estar en un lugar acogedor y seguro donde cada cultura es importante. El poder de la música, la danza y los elementos visuales era muy evidente en nuestras reuniones, incluso en las situaciones en las que la persona no podía expresar la cultura de origen con palabras extranjeras.»

Ayshan Sabili, joven:

«Fue una gran experiencia. [...] Conocí a gente nueva y aprendí sobre diferentes culturas. [...] Me hizo feliz y me enorgulleció hablar de mi propia cultura y de mi país. Volvería a participar en el evento In My Art porque fue positivo y la gente fue muy amable y simpática.»



## **Impacto en las personas que trabajan con jóvenes:**

Las personas que trabajan con jóvenes dijeron que tuvieron la oportunidad de compartir buenas prácticas e ideas sobre cómo utilizar el arte para promover la inclusión entre grupos multiculturales de jóvenes. El arte puede ser un poderoso vehículo para expresar emociones de apoyo e inclusión dentro de las comunidades.

Además, aumentaron su concienciación sobre el reconocimiento de las necesidades y los deseos de las personas jóvenes, así como su rapidez a la hora de encontrar ideas y estrategias para crear un entorno educativo inclusivo y acogedor.



Por último, nos dimos cuenta de que es importante reconocer que todas estas personas que trabajan con jóvenes han recogido los pedazos durante una pandemia en la que todos los problemas han afectado a los y las jóvenes. El proyecto In My Art ha contribuido a proporcionar herramientas y un entorno abierto para todos/-as: jóvenes, comunidades locales, trabajadores/-as juveniles y profesionales

## Impacto en las personas jóvenes:

Dentro de las actividades locales, las personas jóvenes han compartido sus experiencias. Mencionaron la conexión con la asociación juvenil como un punto de referencia con el que se sentían cómodas para discutir y desarrollar sus ideas. Además, han desarrollado un sentimiento de familiaridad hacia la ciudad, y han aumentado la confianza en sí mismas a la hora de expresar sus opiniones y sentimientos utilizando diferentes idiomas.

Además, estas personas se sintieron acogidas y agradecidas por el «espacio seguro» que les proporcionó la metodología de Arte Migrante.

Además, el equipo del proyecto en Palermo describió que la fotografía se convirtió en un motivo para que las personas jóvenes se reunieran y se conocieran en un espacio seguro, contribuyendo a construir una comunidad en la que la diversidad se considera un valor añadido.



## Reunión transnacional final de socios en Lille

La pasada semana, los coordinadores de Arte Migrante se reunieron por fin en persona en Lille en la última reunión de socios transnacionales para debatir los últimos pasos de las Directrices sobre cómo aplicar el método de Arte Migrante y evaluar el proceso global.



Aunque las reuniones virtuales hicieron que el proyecto se desarrollara y se convirtiera en un importante recurso para sobrellevar la pandemia, nos dimos cuenta de que echábamos de menos viajar e **intercambiar en persona** con personas que trabajaban juntas con el mismo propósito durante 27 intensos meses.

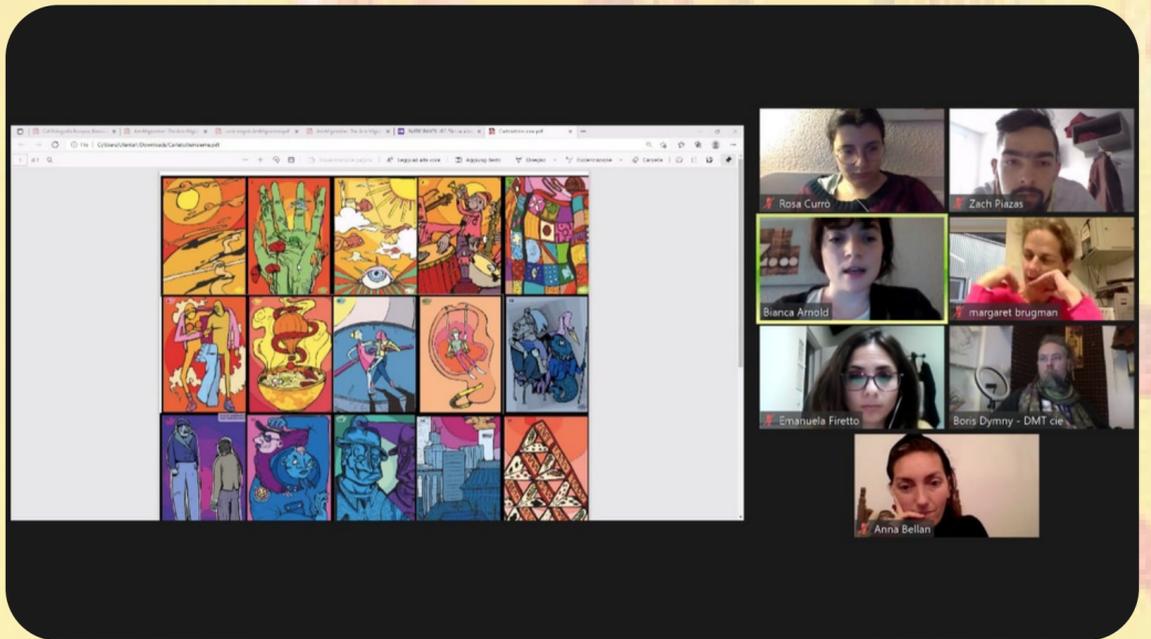


Durante este tiempo, contribuimos a **nutrir** nuestro entorno de nuevas relaciones, las personas que trabajan con jóvenes se sienten más impulsadas a **crear entornos educativos interculturales**, los grupos de jóvenes están **más comprometidos** con las iniciativas colectivas y las sociedades locales tienen nuevas oportunidades para practicar la cultura del **diálogo a través del arte** y cultivar el sentido de ser una comunidad.

# Conferencia internacional final

## Evento multiplicador en Lille

Nuestra reunión y el proyecto se cerraron con un evento final que tuvo lugar tanto en línea como presencial. ¡Intentamos ser lo más inclusivos/-as posible y lo conseguimos!



Nuestro evento en línea consistió en compartir el proceso y los resultados de nuestro proyecto, así como 3 talleres interactivos. Participantes de toda Europa se unieron y compartieron con nosotros su experiencia.

En la tarde del mismo día, tuvimos un último evento inspirado en Arte Migrante en la oficina de GRDR. Nos alegramos mucho de cerrar el proyecto con momentos de interacción en persona, de intercambio y, por supuesto, de arte.



# Siga el proyecto...



@ In My Art



<https://www.inmyart.eu/>

Contacto de "*In my art community*":  
[infoinmyart@gmail.com](mailto:infoinmyart@gmail.com)

**¡Y apoye las actividades locales  
de nuestras organizaciones  
socias!**



[In My Art -Lille](#)



[In My Art -Thessaloniki](#)



[In My Art - Palermo](#)



[Arte Migrante - Bologna](#)



[In My Art - Bremerhaven](#)



[Merseyside Expanding Horizons - Liverpool](#)



[Asociación Caminos - Málaga](#)



# In My Art

INclusive Multicultural  
societies through Art

N.º de proyecto ERASMUS+: 2019-2-IT03-KA205-016717

«El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma»



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea