



# In My Art

INclusive Multicultural  
societies through Art

3° boletín informativo  
Octubre 2020 - marzo 2021



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

# Acción Clave 2 - Asociaciones estratégicas en el ámbito de la juventud

N.º de proyecto: 2019-2-IT03-KA205-016717

## Organizaciones que participan

1. PER ESEMPIO (Italia)
2. MERSEYSIDE EXPANDING HORIZONS (Reino Unido)
3. ARTE MIGRANTE (Italia)
4. GROUPE DE RECHERCHE ET DE REALISATIONS POUR LE DEVELOPPEMENT RURAL (Francia)
5. AWO Bremerhaven (Alemania)
6. UNITED SOCIETIES OF BALKANS (Grecia)
7. ASOCIACIÓN CAMINOS (España)

**Creatividad y cultura**  
**Inclusión - Igualdad**  
**Cuestiones de migración**



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



# SOBRE EL PROYECTO

In My Art - *Inclusive Multicultural Societies through Art* (Sociedades multiculturales inclusivas a través del arte) es un proyecto promovido por Per Eempio Onlus, cuyo principal objetivo es formar a jóvenes para que actúen en favor de la inclusión social y la construcción de comunidades interculturales, especialmente en contextos multiculturales en los que las personas migrantes tienen menos oportunidades de participar en sus comunidades de acogida como ciudadanía activa.

Tras el análisis de necesidades/contexto realizado por las organizaciones socias, In My Art pretende:

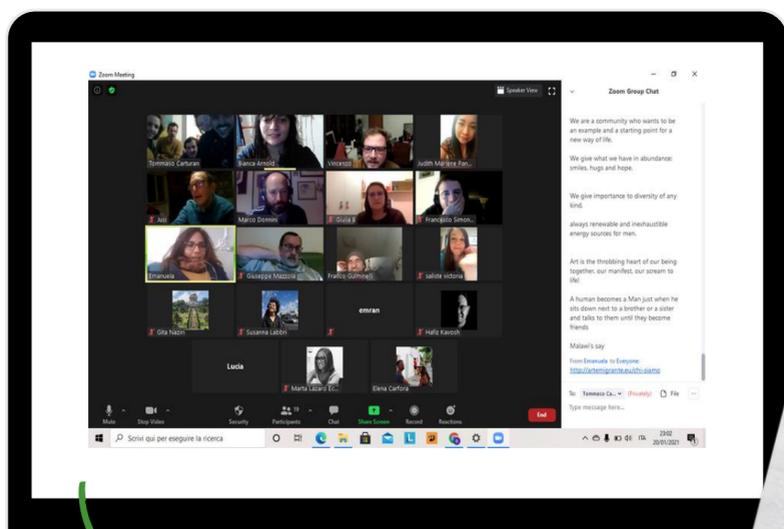
- **Aumentar la concienciación de las personas y organizaciones que trabajan con jóvenes sobre las necesidades y los deseos reales de los/-as jóvenes para adaptar eficazmente los métodos y las prácticas basados en las artes en diferentes contextos multiculturales;**
- **Compartir y desarrollar prácticas eficaces y sostenibles inspiradas en el método Arte Migrante entre las organizaciones para construir comunidades inclusivas basadas en la cultura del diálogo, la cohesión, la valorización de la diversidad y la no discriminación;**
- **Promover la participación activa de las personas jóvenes en sus comunidades, centrándose en la juventud en riesgo de marginación por sus obstáculos culturales, sociales y económicos.**

En el marco del proyecto In My Art, se desarrollarán tres productos:

- **Investigación de acción** sobre el impacto del arte en la inclusión social;
  - **Programa de formación** sobre el uso del arte como metodología inclusiva;
  - **Directrices** sobre cómo aplicar la metodología de Arte Migrante

# ¡Lo conseguimos!

Las organizaciones involucradas en el proyecto desarrollaron sus primeros eventos públicos basados en la metodología de Arte Migrante, tal y como aprendieron a hacer durante la formación conjunta del personal a corto plazo en octubre y con el apoyo de las sesiones de asesoramiento!



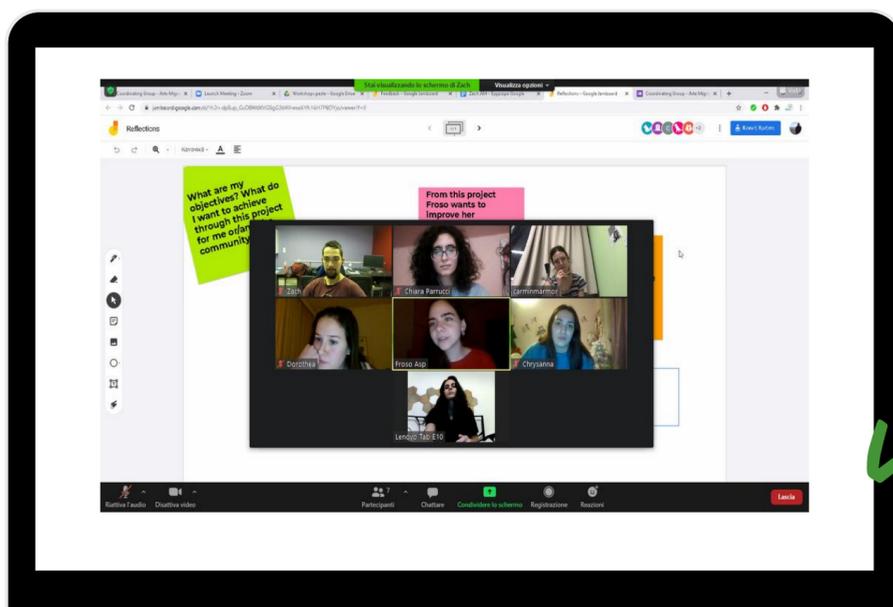
AM Bolonia



*Lille, Grdr Hauts-de-France*

## ¿Cómo lo conseguimos?

Cada organización social planificó un taller para explorar el concepto de Arte Migrante y abrió una convocatoria de participantes. Las personas más comprometidas, junto con el equipo facilitador, debatieron la importancia de la inclusión social y cómo contribuir a ella a través del Arte. Además, se realizó una simulación online de una reunión pública de Arte Migrante. Los/as participantes tuvieron la oportunidad de explorar sus habilidades interpersonales y mejorar sus competencias en comunicación, liderazgo y trabajo en equipo. Por último, como grupo de coordinación recién creado, estaban listas para planificar los siguientes pasos y organizar un primer encuentro público basado en la metodología de Arte Migrante en su ciudad.



Tesalónica,  
United Societies  
of Balkans

## Antes del encuentro público..

¡Momento de ajustes! El equipo formador se reunió una última vez con el grupo coordinador y revisaron juntos lo que se había hecho hasta entonces y lo que queda por hacer.



Se organizó **una reunión especial** entre los representantes italianos de Arte Migrante y el Grupo Coordinador de Tesalónica. Fue un momento para intercambiar ideas, hacer preguntas y mantener alta la motivación.

También se trató de una gran ocasión para que el grupo con más experiencia compartiera el conocimiento adquirido a lo largo de los años y ofreciesen su apoyo al creado recientemente, ¿verdad?



## ¡Nunca se olvida el primer encuentro público de In My Art!

Cada encuentro público es una mezcla de arte, buen rollo, energía y deseo de volver a verse. No obstante, un encuentro que funcione bien necesita mucha **motivación** y mucho **trabajo en equipo** por parte del grupo de coordinación, especialmente al tratarse del primero, cuando hay que sentar las bases de una rutina de intercambio bien establecida. Cada grupo coordinador creó una **página de Facebook** para su evento, diseñó la **invitación** y la difundió en línea y en persona. Después, el grupo planificó ejercicios para **romper el hielo** y dividió las tareas de **facilitación**. A continuación, puedes encontrar un artículo escrito por el grupo coordinador de *In My Art – Tesalónica*, United Societies of Balkans.

“

¿Qué tienen en común un pintor griego, un guitarrista italiano, un realizador de videos afgano y un poeta español? ¡Todos fueron parte del primer evento de Arte Migrante en Tesalónica!

Tuvo lugar de manera telemática el 26 de febrero y fue todo un éxito. Personas de diferentes orígenes, culturas y edades



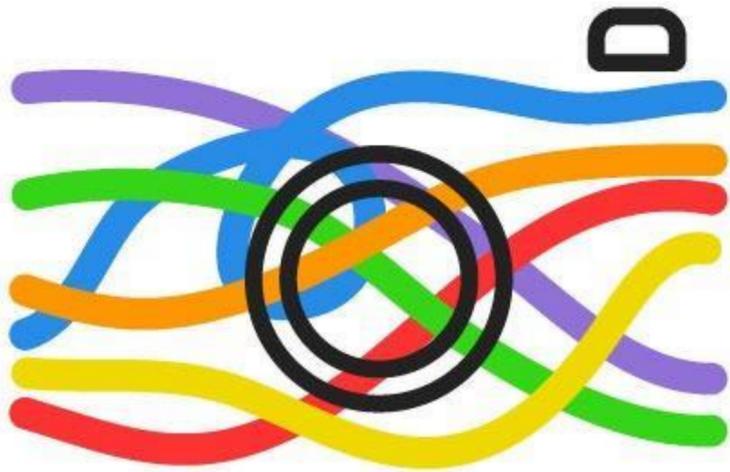
tuvieron la oportunidad de conocerse y expresarse a través de cualquier tipo de arte. Compartimos sentimientos y pensamientos, nos reímos y derramamos lágrimas de alegría y emoción. Durante este periodo de desconexión, creamos un espacio íntimo y seguro para que todo el mundo socializara y creara vínculos.

Cada mes, nos reencontramos con nuevos pensamientos y mucho arte que compartir. Estamos deseando veros a todos y todas allí...

”

# ¡Noticias de Palermo!

## #Intrecci Fotografici



La iniciativa pretende **descubrir y crear vínculos a través de la fotografía.**

Todas las personas tienen un lugar «familiar» en el que pueden ser ellas mismas; un lugar donde se sienten bien, donde siempre han estado o un nuevo lugar que se ha convertido en familiar como resultado de un periodo extraño.

#INTRECCIFOTOGRAFICI

### ¿Cómo participar?

- #1** Piensa un poco en el concepto propio de «familiaridad»;
- #2** Haz una foto de su lugar familiar antes del 7 de abril;
- #3** Compártela en tu Instagram o en el evento de Facebook con los hashtags #intreccifotografici #immortaliamotaggandoci;
- #4** Participa en los talleres finales de «entrelazado de fotos en Palermo» en abril (el lugar y la fecha se publicarán próximamente en nuestros canales).

## #DesignThinking

¡La semana pasada tuvo lugar una nueva experiencia de aprendizaje para el grupo #InMyArt de Palermo! Gracias a Georgia y el proyecto Design Thinking in Adult Learning de CESIE, tuvimos la oportunidad de aprender sobre la metodología participativa e innovadora de resolución de problemas de #DesignThinking, añadiendo un nuevo elemento a nuestro «set de herramientas» para construir **comunidades más inclusivas e interculturales a través del proyecto In My Art.** ¡En los próximos meses, podremos poner en práctica el conocimiento adquirido con las nuevas actividades interculturales planeadas!



 ¡Atención a nuestros canales de [Per Esempio Onlus](#) e [In My Art!](#)

# Nuestros próximos pasos

- Nuevos **encuentros públicos** cada mes en cada ciudad que participa en el proyecto. El personal facilitador de las organizaciones socias siempre se mantendrá en contacto con los grupos coordinadores antes y después de los eventos públicos para **sesiones informativas y de asesoramiento**.

- Continuación de las **sesiones de asesoramiento electrónico** para los/-as trabajadores/-as juveniles que participan en el proyecto.

- Con el fin de proporcionar las directrices sobre cómo aplicar la metodología de Arte Migrante, cada organización socia desarrollará una serie de **videos cortos de los eventos públicos y las entrevistas** con todas las personas participantes en el proyecto. Este material se recopilará en el **IO3**: algunas partes se publicarán en nuestra página de Facebook.

# Sigue el proyecto...



[@In My Art](https://www.facebook.com/InMyArt)



<https://www.inmyart.eu/>

**¡Y apoya las actividades locales de nuestras organizaciones socias!**



[In My Art - Lille](#)



[In My Art - Thessaloniki](#)



[In My Art - Palermo](#)



[Arte Migrante - Bologna](#)



[In My Art - Bremerhaven](#)



[Merseyside Expanding Horizons - Liverpool](#)



[Asociación Caminos - Málaga](#)



# In My Art

INclusive Multicultural  
societies through Art

N.º de proyecto ERASMUS+ 2019-2-IT03-KA205-016717

«El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.»



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea