



# In My Art

INclusive Multicultural  
societies through Art

4° boletín informativo  
Abril 2021 - septiembre 2021



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

# Acción Clave 2 - Asociaciones estratégicas en el ámbito de la juventud

N.º de proyecto: 2019-2-IT03-KA205-016717

## Organizaciones que participan

1. PER ESEMPIO (Italia)
2. MERSEYSIDE EXPANDING HORIZONS (Reino Unido)
3. ARTE MIGRANTE (Italia)
4. GROUPE DE RECHERCHE ET DE REALISATIONS POUR LE DEVELOPPEMENT RURAL (Francia)
5. AWO Bremerhaven (Alemania)
6. UNITED SOCIETIES OF BALKANS (Grecia)
7. ASOCIACIÓN CAMINOS - (España)

**Creatividad y cultura**  
**Inclusión - Igualdad**  
**Cuestiones de migración**



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



# SOBRE EL PROYECTO

In My Art - *Inclusive Multicultural Societies through Art* (Sociedades multiculturales inclusivas a través del arte) es un proyecto promovido por Per Eempio Onlus cuyo principal objetivo es formar a jóvenes para que actúen en favor de la inclusión social y la construcción de comunidades interculturales, especialmente en contextos multiculturales en los que las personas migrantes tienen menos oportunidades de participar en sus comunidades de acogida como ciudadanía activa.

Tras el análisis de necesidades/contexto realizado por las organizaciones socias, In My Art pretende:

- **Aumentar la concienciación de las personas y organizaciones que trabajan con jóvenes sobre las necesidades y los deseos reales de los/as jóvenes para adaptar eficazmente los métodos y las prácticas basados en las artes en diferentes contextos multiculturales;**
- **Compartir y desarrollar prácticas eficaces y sostenibles inspiradas en el método Arte Migrante entre las organizaciones para construir comunidades inclusivas basadas en la cultura del diálogo, la cohesión, la valorización de la diversidad y la no discriminación;**
- **Promover la participación activa de las personas jóvenes en sus comunidades, centrándose en la juventud en riesgo de marginación por sus obstáculos culturales, sociales y económicos.**

En el marco del proyecto In My Art, se desarrollarán tres productos:

- **Investigación de acción** sobre el impacto del arte en la inclusión social;
- **Programa de formación** sobre el uso del arte como metodología inclusiva;
- **Directrices** sobre cómo aplicar la metodología de Arte Migrante.

# ¿Qué es Arte Migrante en el proyecto In My Art?

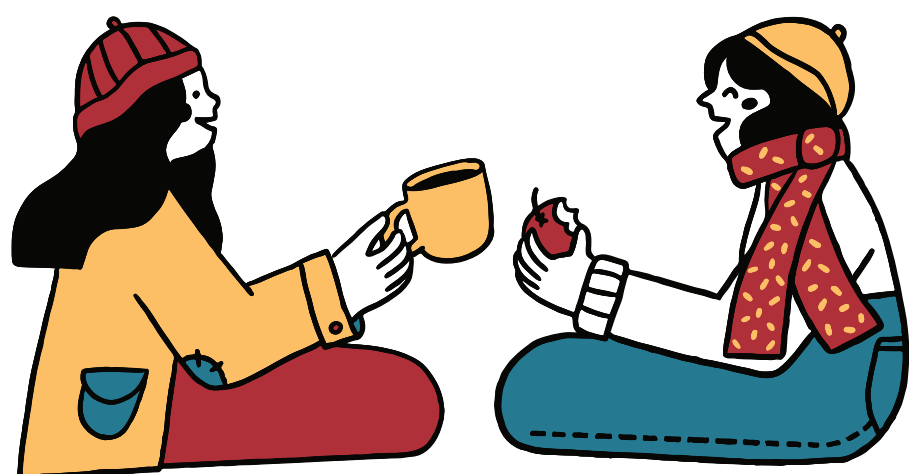
La metodología de Arte Migrante consiste en encuentros semanales **abiertos a todas las personas** con el objetivo de promover las comunidades interculturales e inclusivas a través del arte.

En Arte migrante, se considera **arte** cualquier tipo de expresión personal. Arte Migrante no es solo para migrantes, sino para las personas, jóvenes y adultas, con cualquier tipo de origen o condición.

Uno de los objetivos es **involucrar a las personas con menos oportunidades** para que entren en contacto con la gente y establecer relaciones. Por ejemplo, las personas recién llegadas, sin techo, solicitantes de asilo que viven en centros de acogida, etc.

## Los encuentros de Arte Migrante se basan en tres fases

Conocerse a través de juegos para romper el hielo



Cenas compartidas (si es posible debido a la COVID-19)

Momentos de intercambio artístico libre

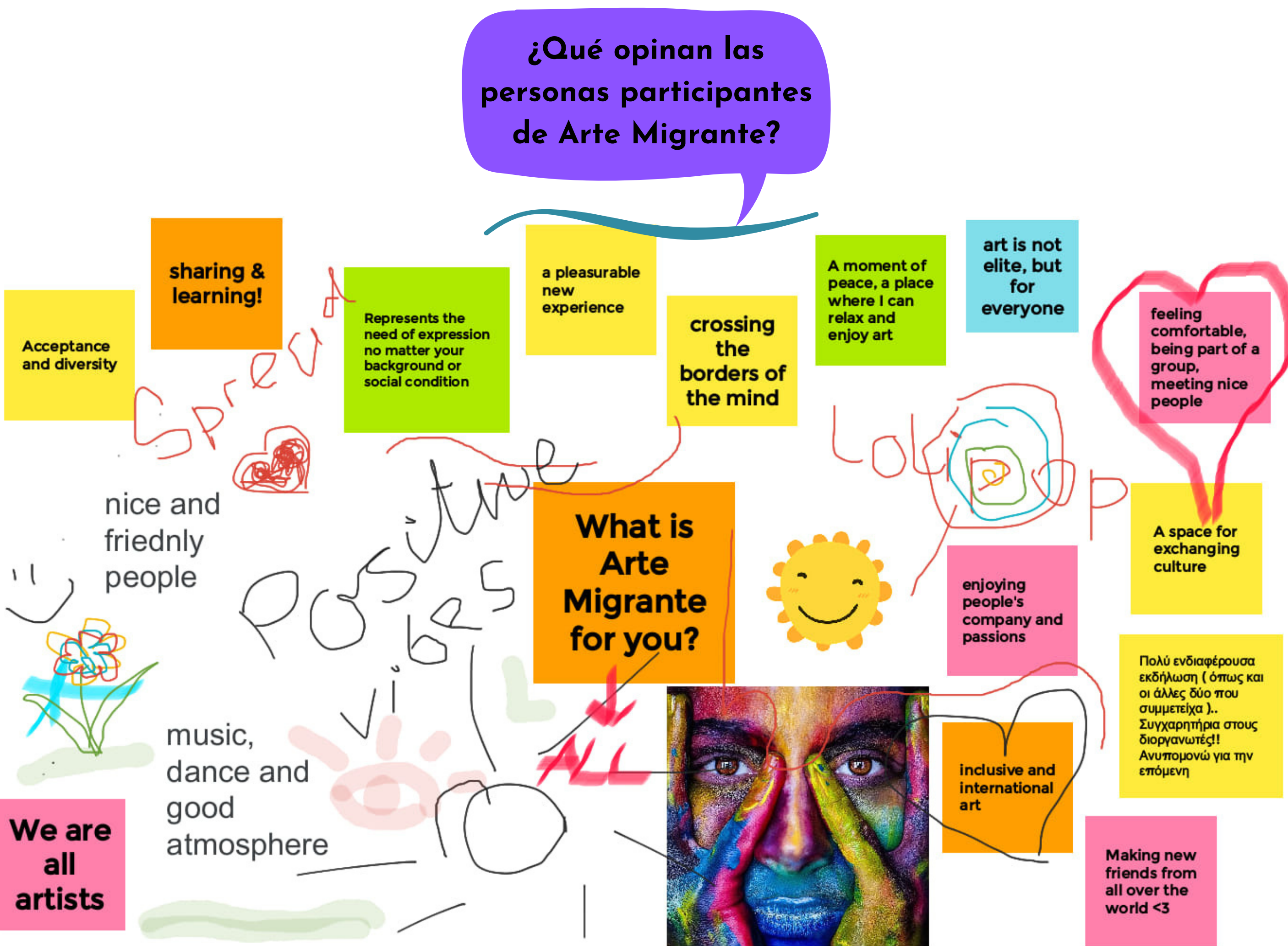


# ¿Qué es Arte Migrante en el proyecto In My Art?

A través de In My Art, las comunidades locales tienen la posibilidad de crear oportunidades para la construcción de comunidades interculturales e inclusivas inspirándose en la metodología de Arte Migrante, basada en los siguientes **fundamentos**:

1. Participación espontánea y abierta a todas las personas
2. Responsabilidad compartida
3. Enfoque horizontal (sin jerarquías, sin expertos/-as)
4. Escucha activa
5. Compartir culturas
6. No juzgar
7. El arte como cualquier tipo de expresión personal

Arte Migrante **nació en Bolonia en el año 2012** como iniciativa de un grupo de jóvenes y está presente hoy en día en 27 ciudades de Italia, Denver, Chipre y Marsella.

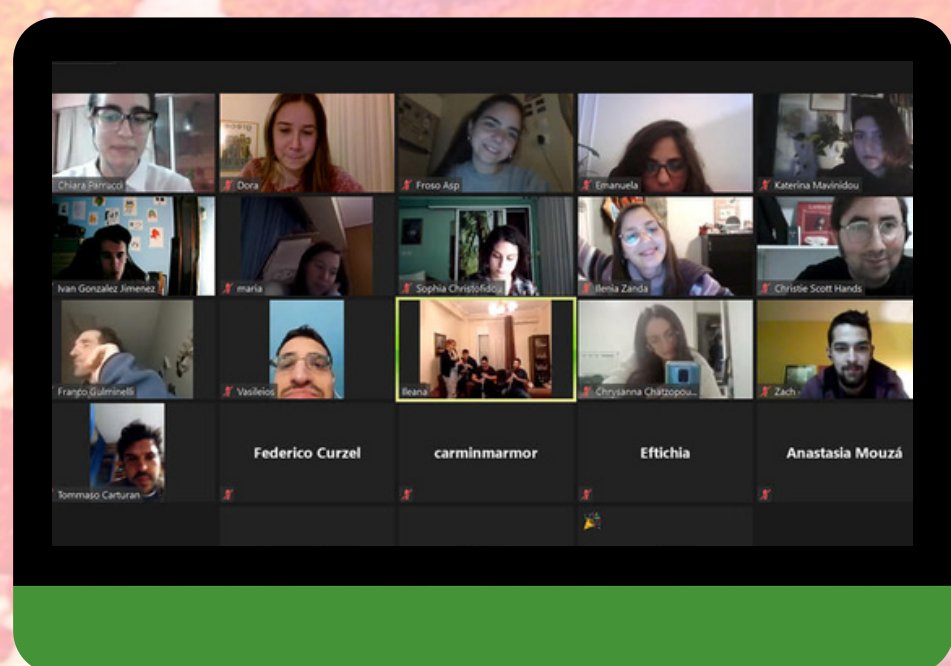


# Arte Migrante ha inspirado actividades a lo largo de Europa

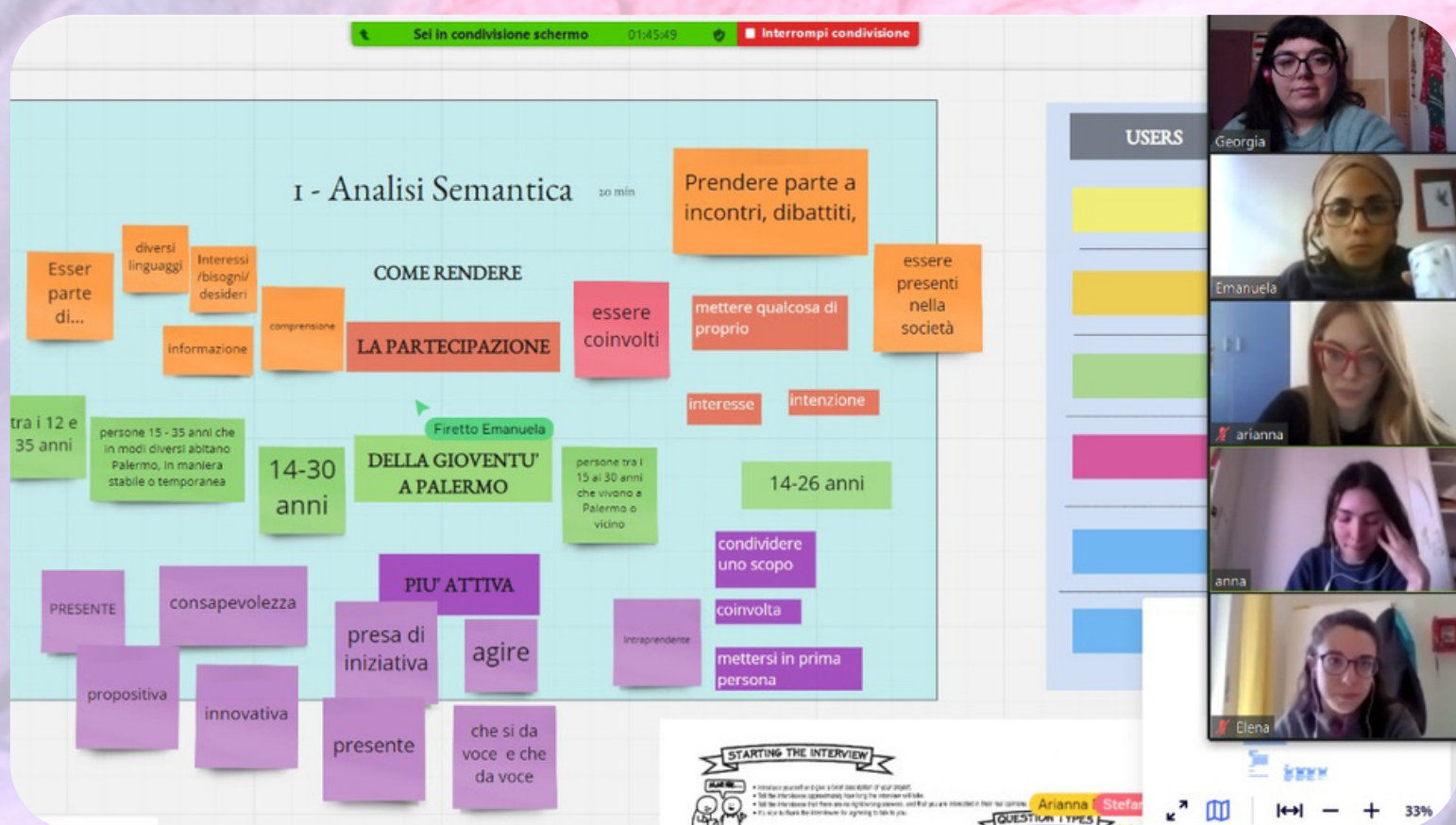
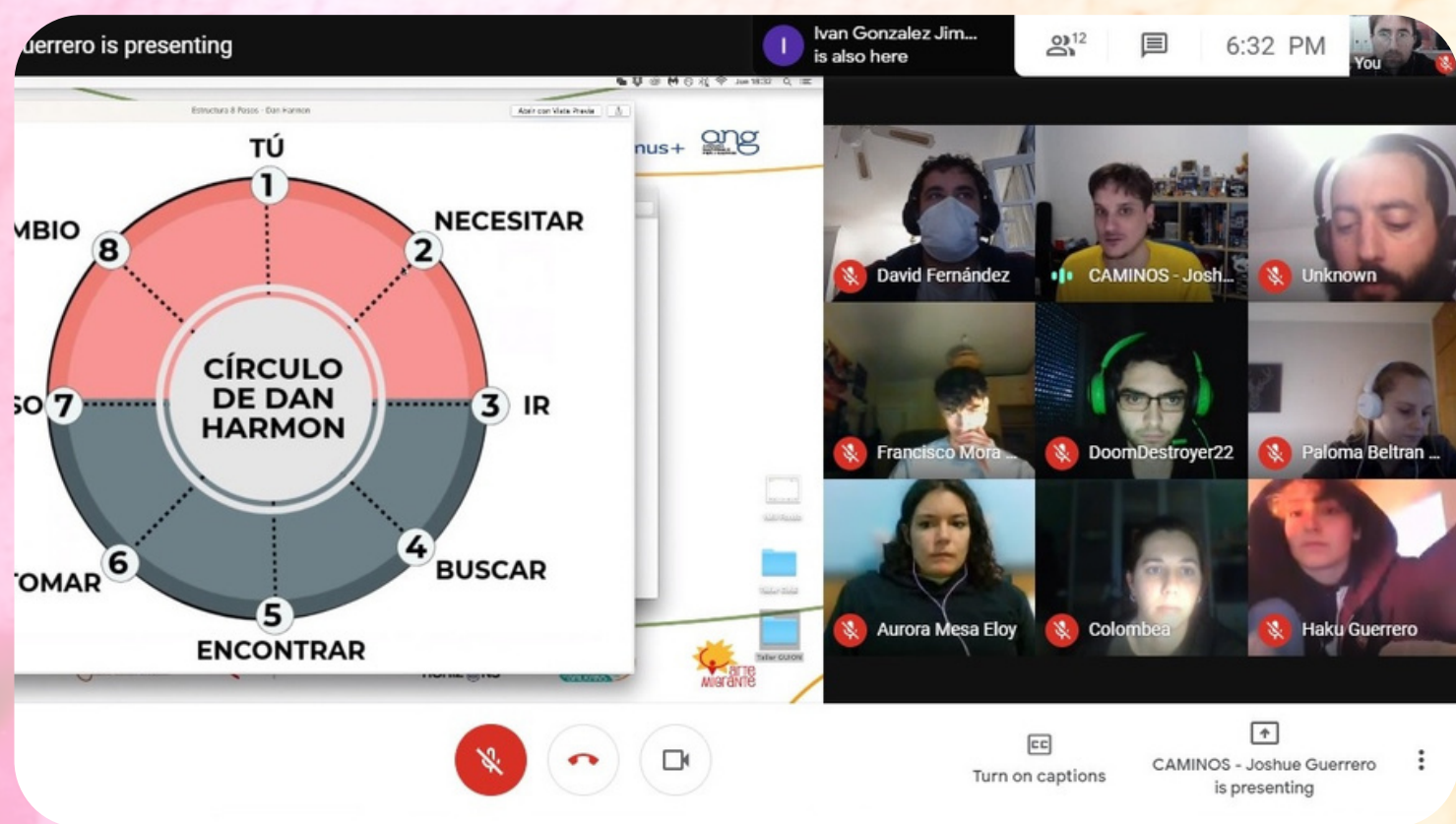
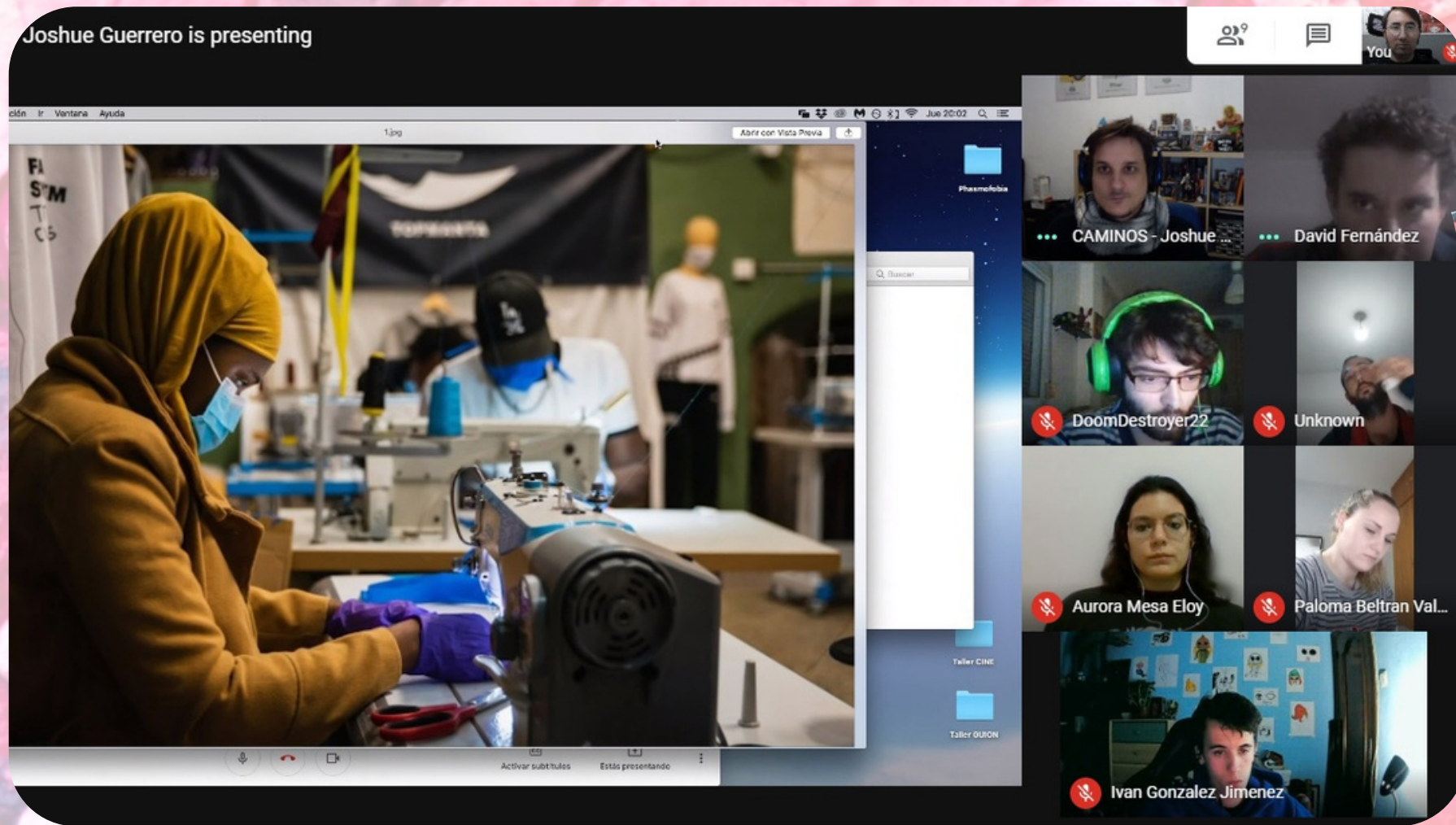
Desde octubre de 2020, en Italia, Grecia, Reino Unido, Francia, Alemania y España, grupos de jóvenes ofrecen a su comunidad local actividades artísticas interculturales inspiradas en la experiencia de Arte Migrante.



Tras recibir formación sobre cómo utilizar el arte como herramienta para fomentar la inclusión y la expresión, los/-as jóvenes crearon **Grupos de coordinación** que organizaron eventos mensuales para promover la inclusión de personas de todos los orígenes. Se animó a la juventud a tomar iniciativas y a mejorar sus habilidades de cooperación y comunicación al organizar estas reuniones.



# Algunos momentos...



# ¡Los Productos Intelectuales 2 y 3 están casi listos!

El **Producto intelectual 2** (IO2) es un manual de formación que contiene un programa educativo sobre el uso del arte como metodología inclusiva para promover la participación de las personas jóvenes y la construcción de comunidades interculturales.



What do you do when you meet your coordination group?



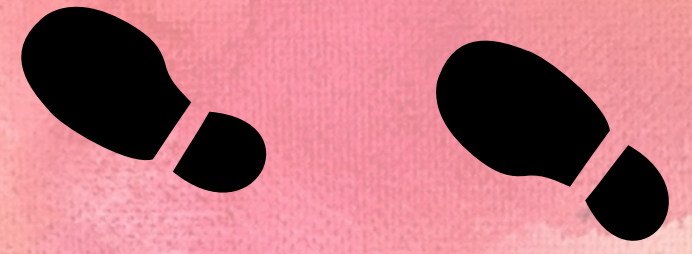
El **Producto Intelectual 3** (IO3) es una guía dirigida al personal formador, animador juvenil y a de Trabajo social que contiene los conocimientos necesarios para aplicar el programa de formación desarrollado durante el proyecto. Incluye el enfoque, las metodologías y las prácticas utilizadas, así como un vídeo de presentación.

Consiste en la filmación de vídeos de los eventos de Arte Migrante que se llevaron a cabo en los diferentes países, así como en entrevistas a **personas que trabajan con jóvenes y jóvenes** que contribuyeron a los eventos con la organización, la participación y el intercambio.





# Próximos pasos



- Multiplicadores locales para promover los resultados intelectuales del proyecto y mostrar las prácticas, inspiradas por Arte Migrante, que se han adaptado y aplicado en cada país participante a los grupos destinatarios y partes interesadas.
- Conferencia internacional final / evento multiplicador en Lille, Francia.

## Siga el proyecto:



@ In My Art



<https://www.inmyart.eu/>

# Siga el proyecto...

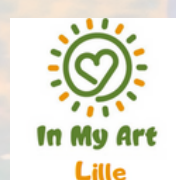


@ In My Art

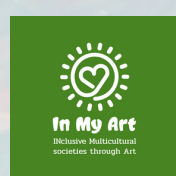


<https://www.inmyart.eu/>

**¡Y apoye las actividades locales de nuestras organizaciones socias!**



[In My Art - Lille](#)



[In My Art - Thessaloniki](#)



[In My Art - Palermo](#)



[Arte Migrante - Bologna](#)



[In My Art - Bremerhaven](#)



[Merseyside Expanding Horizons - Liverpool](#)



[Asociación Caminos - Málaga](#)



# In My Art

INclusive Multicultural  
societies through Art

N.º de proyecto ERASMUS+: 2019-2-IT03-KA205-016717

«El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma »



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea